

INCONTRI DI GUIDA

ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA

**QUATTRO**

**SGUARDI**

**SULL'INFINITO**

MOZART, SCHUBERT, CIAIKOWSKY, STRAUSS

**CIVICO ISTITUTO MUSICALE  
"GIUSEPPE ZELIOLI"**

Villa Gomes (via Gomes 15)  
Maggianico di Lecco

**PER INFORMAZIONI**

T 0341.422782 (dalle 14 alle 18)  
info@civialecco.org  
www.civialecco.org

**Il Civico Istituto Musicale “G. Zelioli”** propone quattro incontri di guida all’ascolto della musica incentrati su altrettanti capolavori di grandi autori vissuti **fra il Settecento e il primo Novecento**. I brani prescelti sono **opere “estreme”**, potenti meditazioni sulla vita e sulla morte, sguardi lanciati sull’infinito come pietre miliari nella storia della cultura e dello spirito umano: alcuni sono opere ultime dei loro autori, come il **Requiem di Mozart o la sinfonia Patetica di Ciaikowsky**, altri nascono da una costante riflessione che accompagna la vita del compositore come **“La Morte e la fanciulla” di Schubert**; **“Così parlò Zarathustra” di Richard Strauss**, infine, è la trasfigurazione musicale del celebre testo filosofico di Nietzsche.

A corollario del corso, sarà possibile ascoltare dal vivo **“Così parlò Zarathustra”** in concerto all’Auditorium di Milano (costo a parte), con viaggio in autobus. Gli incontri, che prevedono il commento e l’ascolto dei brani, sono tenuti a cura del **musicologo Angelo Rusconi**.

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE: EURO 35**

# PROGRAMMA

**Martedì 18 Aprile, ore 21**

**IL REQUIEM DI MOZART**

**Martedì 2 Maggio, ore 21**

**LA MORTE E LA FANCIULLA**

Quartetto e lied di Schubert

**Martedì 9 Maggio, ore 21**

**CIAIKOWSKY, SINFONIA “PATETICA”**

**Martedì 16 Maggio, ore 21**

**COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA**

Poema sinfonico di Richard Strauss

**Venerdì 19 Maggio, ore 20**

**CONCERTO ALL’AUDITORIUM DI MILANO**