

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE – CERTIFICAZIONE DI BASE

Civico Istituto G. Zelioli di Lecco A.A. 2021/22

in convenzione con il Conservatorio G. Puccini di Gallarate

PROGRAMMA

- **Letture in chiave di sol e di fa (doppio pentagramma)**
Livello di difficoltà: tempi semplici e composti fondamentali, per aumentazione e per diminuzione (2/4 – 3/4 – 4/4 – 6/8 – 9/8 – 12/8 – 2/8 – 3/8 – 4/8 – 6/16 – 9/16 – 12/16 – 2/2 – 3/2 – 4/2 – 6/4 – 9/4 – 12/4).
Combinazioni ritmiche con l'impiego di sedicesimi, trentaduesimi, terzine, sestine, duine, quartine. (testi di riferimento: Mario Fulgoni. Manuale di Solfeggio, vol. 1, 2, 3)
- **Letture cantate in chiave di sol**
Grado di difficoltà: tonalità maggiori e minori fino a due alterazioni in chiave, senza modulazioni ma con impiego del cromatismo.
(testi di riferimento: Lettura Melodica vol. 1, 2, 3 – Andreani, D'Urso, Guglielminotti, Valetta, Odone)
- **Letture ritmiche a due parti**
Grado di difficoltà: Combinazioni ritmiche con l'impiego di sedicesimi, trentaduesimi e terzine
(testi di riferimento: Mario Fulgoni. Manuale di Solfeggio, vol. 1, 2, 3)
- **Dettato melodico di otto (8) battute**
Il grado di difficoltà pari al programma svolto per la lettura cantata
- **Dettato ritmico di otto (8) battute**
Grado di difficoltà pari al programma svolto per la lettura ritmica
- **Riconoscimenti**
Riconoscimenti armonici: triade maggiore, minore, eccedente, diminuita. Riconoscimento di una sequenza ritmica tra quattro diverse proposte Riconoscimento di una sequenza melodica tra quattro diverse proposte
- **Teoria musicale**
(testi di riferimento: Manuale di Teoria Musicale, Alberto Odone)