



Comune di Lecco

Teatro
della Società

Stagione Teatrale 2019-2020

Il Teatro della Società è in città



"Non soffocare la tua ispirazione e la tua immaginazione, non diventare lo schiavo del tuo modello."

(Vincent Van Gogh)

IL TEATRO DELLA SOCIETÀ È IN CITTÀ

Stagione Teatrale 2019-2020

Nella vita di ognuno di noi c'è una dannazione, ma spesso questa si risolve in grandi capolavori, proprio come quelli regalateci da Vincent Van Gogh, a cui quest'anno si ispira la copertina della nuova Stagione Teatrale. Il Pittore olandese identifica completamente la sua arte con la sua vita, vivendo l'una e l'altra con profonda drammaticità.

*"Noi siamo dei pellegrini, la nostra vita è un lungo cammino,
un viaggio dalla terra al cielo"*

(Vincent Van Gogh)

PROGRAMMA STAGIONE TEATRALE 2019-2020

Prosa Arancio - mercoledì 6 novembre

Il gatto

Prosa Blu - martedì 19 novembre

I due gemelli

Operetta - martedì 26 novembre

La danza delle libellule

Musica Classica - mercoledì 27 novembre

Le quattro stagioni

Musica Classica - lunedì 2 dicembre - FUORI ABBONAMENTO

The King's Singers

Operetta - mercoledì 4 dicembre

Il pipistrello

Prosa Arancio - martedì 10 dicembre

Manicomic

Prosa Blu - mercoledì 18 dicembre

La parrucca

Prosa Arancio - martedì 14 gennaio

Il malato immaginario

Musica Classica - mercoledì 15 gennaio

Gli Ottoni de *la*Verdi

Prosa Blu - martedì 21 gennaio

Romeo e Giulietta - nati sotto contraria stella

Operetta - mercoledì 29 gennaio

L'acqua cheta

Prosa Arancio - mercoledì 5 febbraio

Antigone

Prosa Blu - mercoledì 12 febbraio

Mistero buffo

Prosa Arancio - martedì 18 febbraio

La Luna e i falò

Musica Classica - mercoledì 19 febbraio

Un respiro tra le corde

Musica Classica - mercoledì 11 marzo

Le voci e il Rinascimento

Prosa Blu - mercoledì 25 marzo

Misura per misura

Musica Classica - mercoledì 1 aprile

I Violoncelli de *la*Verdi

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 6 novembre 2019 - ore 21

Il gatto

dal romanzo di Georges Simenon

Da quattro anni i coniugi Émile e Marguerite non si parlano. La comunicazione tra loro è affidata a feroci bigliettini. La data di nascita del loro silenzio coincide con il giorno della morte dell'amato gatto di Émile. Convinto che sia stata Marguerite ad avvelenarlo, Émile, colto da un attacco d'ira, si avventa sul pappagallo di lei e gli strappa a sangue le variopinte penne. Anche il pappagallo muore e, una volta imbalsamato, finisce a fare la sentinella dell'odio coniugale. La vita dei due protagonisti scorre tra ricordi e sentimenti non condivisi. Il silenzio diviene la loro missione mentre il rancore li consuma giorno dopo giorno. Anche i più spregevoli sentimenti possono rivelarsi come unico mezzo per comunicare e rendere sopportabile la solitudine. Il ritorno alla parola potrebbe ricondurli a una vita normale. Ma devono sbrigarsi. Forse non c'è più tempo.



Con
Alvia Reale e Elia Schilton

Regia
Roberto Valerio

Produzione
Compagnia Umberto Orsini

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 10 dicembre 2019 - ore 21

Manicomic di Raffaello Tullò

Quando l'esperienza di Gioele Dix incontra l'esuberanza della Rimbamband, il risultato non può che essere esplosivo. La band presenta un nuovo spettacolo che mescola musica, mimo, fantasia teatrale e parodia. Nei panni di pazienti più o meno consapevoli di essere affetti da patologie mentali, gli attori portano in scena fragilità, ossessioni e speranze, mentre uno psichiatra prova a curarli attraverso un percorso terapeutico fatto di musica, sport, teatro e cinema.



Con

Raffaello Tullò, Renato Ciardo, Nicolò Pantaleo, Francesco Pagliarulo e Vittorio Bruno

Regia

Gioele Dix

Produzione

Rimbamband

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 14 gennaio 2020 - ore 21

Il malato immaginario

L'ultimo viaggio

da Molière

La storia è quella della “Compagnia dello stivale” che, dopo essere sopravvissuta all’Inquisizione veneziana grazie a Don Chisciotte e, ritornata alle antiche glorie con Romeo e Giulietta, si ritrova a Parigi, al Teatro Palais Royal, dove è a rischio la quarta recita de “Il malato immaginario” sotto la direzione di Jean-Baptiste Poquelin, in arte Molière. «Il Malato Immaginario è una farsa perfetta – spiega il regista Marco Zoppello – da veterano della risata, Molière costruisce nell’ultima sua opera una macchina teatrale inattaccabile, tratteggiando personaggi classici e moderni allo stesso tempo. Mette in scena la forza e la vitalità dell’amore giovanile contrapposta con la più grande paura dell’umano: il passare inesorabile del tempo in un gioco di parti che finisce per appassionare lo spettatore».



Con

**Sara Allevi, Anna De Franceschi,
Michele Mori, Stefano Rota, Marco
Zoppello**

Regia

Marco Zoppello

Produzione

**StivalaccioTeatro e
Teatro Stabile del Veneto**

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 5 febbraio 2020 - ore 21

Antigone

di Sofocle

Antigone, eterna ribelle: lei è la diversa, la donna eccezionale che agisce in nome di una giustizia umana che precede e supera le leggi. Antigone scatena la ribellione femminile. Lui, Creonte, re di Tebe, vuole la pace dopo la guerra civile. Sceglie di difendere la Ragion di Stato, contro ogni focolaio di rivolta. Creonte e Antigone si fronteggiano, si scontrano: la pietas e la legge, i giovani e gli adulti, l'anarchia e la storia.

Il testo viene asciugato, l'azione e la relazione sono privilegiate rispetto alla dizione. La drammaturgia s'intreccia al suono e alla musica dal vivo.



Con

**Sebastiano Lo Monaco, Egle Doria,
Lucia Cammalleri, Luca Iacono, Silvio
Laviano, Simone Luglio, Pietro Pace,
Franco Mirabella, Barbara Moselli**

Musiche originali eseguite dal vivo
Edmondo Romano

Traduzione e adattamento
**Laura Sicignano e Alessandra
Vannucci**

Regia
Laura Sicignano

Produzione
Teatro Stabile di Catania

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 18 febbraio 2020 - ore 21

La Luna e i falò

di Cesare Pavese

**in occasione del 70° dall'uscita del romanzo
e dalla morte dello Scrittore**

Se la lingua di Pavese è creata da un parlato semplice e popolare poi trasfigurato nel ritmo poetico della prosa, il linguaggio della scena ricerca la poesia nella prosa degli oggetti, dei corpi e dello spazio.

Anguilla, il protagonista, orfano adottato da una famiglia di contadini, passa la sua giovinezza sulle colline delle Langhe in un mondo rurale legato al ciclico ripetersi degli avvenimenti in modo inalterato. Poi parte, emigra in America, riesce a far fortuna, e dopo molto tempo torna al suo paese alla ricerca della sua infanzia. E qui nasce la consapevolezza del tempo che passa e di una felicità perduta definitivamente. Tutto lo spettacolo è una ricerca delle proprie radici, accompagnata dalla speranza di trovare il mondo così come lo si è lasciato.



Con
Andrea Bosca

Regia
Paolo Briguglia

Luci e spazio
Alessandro Carletti

Produzione
BAM teatro

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 19 novembre 2019 - ore 21

I due gemelli

di Natalino Balasso, tratto da

"I due gemelli veneziani" di Carlo Goldoni

La nuova avventura dei gemelli veneziani è ambientata negli anni '70. "C'era" dice Natalino Balasso "una curiosa gemellarità nei giovani di quegli anni, i movimenti di protesta, gli studenti, i giovani operai si erano polarizzati su due fronti opposti: comunisti e fascisti, rossi e neri". Erano gli anni di piombo e quando non erano criminali erano tutti giovani che desideravano divorare la vita e lottavano da opposte fazioni per un futuro migliore. Natalino Balasso si serve degli stessi meccanismi comici della commedia del 1747, per rileggerla in chiave contemporanea. La struttura della commedia rimane intatta, così come lo scambio dei gemelli rimane centrale nella storia, ma il tutto viene perfezionato e ripensato per una società libera, in emancipazione come quella degli anni settanta.



Con

**Jurij Ferrini, Francesco Gargiulo,
Maria Rita Lo Destro, Federico
Palumeri, Andrea Peron , Marta Zito e
Stefano Paradisi**

Regia

Jurij Ferrini

Produzione

Progetto U.R.T.

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 18 dicembre 2019 - ore 21

La parrucca

da 'La parrucca' e 'Paese di mare'
di Natalia Ginzburg

Ne *La parrucca* troviamo Betta e Massimo in un piccolo albergo isolato, dove si sono rifugiati per un guasto all'automobile. Betta è a letto disperata e dolorante perché durante un litigio Massimo l'ha picchiata. Massimo, che ora è pittore ma dipinge quadri che la moglie detesta, si è chiuso in bagno a leggere. Dopo aver urlato al marito la sua rabbia e la sua frustrazione per un matrimonio che non funziona più, Betta telefona alla madre e le rivela di essere incinta di un politico con cui ha una relazione clandestina. Comico, drammatico, vero, scritto con l'ironia e la leggerezza che rendono la Ginzburg unica nel panorama della narrativa e della drammaturgia italiana.



Con
**Maria Amelia Monti e Roberto Tur-
chetta**

Regia
Antonio Zavatteri

Produzione
Nidodiragno/CMC - Sara Novarese

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 21 gennaio 2020 - ore 21

Romeo e Giulietta

Nati sotto contraria stella

da William Shakespeare

I veri protagonisti dello spettacolo non sono i personaggi dell'opera, ma sette vecchi comici girovaghi che si presentano al pubblico per interpretare la dolorosa storia di Giulietta e del suo Romeo. Sanno bene che è una storia che già tutti conoscono, ma loro vogliono raccontarla osservando il più autentico spirito elisabettiano. Sono tutti uomini e ognuno di loro interpreta più personaggi, anche quelli femminili. Ma le buone intenzioni non si sposano con le loro effettive capacità di stare in scena. Convinti di essere dei bravi attori, non si rendono conto che, quando sono in palcoscenico, non riescono neanche a dissimulare i loro rapporti personali fatti di invidie, ripicche, alleanze, rappacificazioni. In un modo o nell'altro, questi comici riescono a raccontare la storia dei due giovani amanti, e arrivano a farlo anche se loro giovani non lo sono più da tanto tempo. In un modo o nell'altro riescono pure a far commuovere.



Con
Ale e Franz

e con **Eugenio Allegri, Teodosio Barresi, Marco Gobetti, Marco Zannoni**

Regia
Leo Muscato

Produzione
Enfiteatro

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 12 febbraio 2020 - ore 21

Mistero buffo

di Dario Fo

in occasione del 50° anniversario del debutto

Mistero Buffo è considerato il capolavoro della produzione di Dario Fo, come recita la motivazione del Premio Nobel attribuitogli nel 1997: «A Fo... che nella tradizione dei giullari medievali fustiga il potere e riabilita la dignità degli umiliati».

Eugenio Allegri dirige Matthias Martelli in questa giullarata popolare che ha costituito il modello per il grande teatro di narrazione degli ultimi vent'anni. L'originalità dell'operazione del grande artista sta nell'aver attinto agli strati più profondi della tradizione popolare, rivitalizzandola e attualizzandola mediante riferimenti alla realtà contemporanea: le sacre rappresentazioni diventano occasioni per recuperare la cultura degli oppressi, delle classi subalterne, le cui uniche forme di rivalsa risiedono nel riso e nel comico.



Con
Matthias Martelli

Regia
Eugenio Allegri

Produzione
**Teatro Stabile di Torino e
Teatro Nazionale Artquarium**

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 25 marzo 2020 - ore 21

Misura per misura di William Shakespeare

In scena un mondo fuori di sesto, contagiato da un virus segreto che ammalia e ammorba la società e i rapporti. La carne è scoperta, i corpi nascosti ed esibiti con desiderio, come pazienti e modelle. In questo gioco macabro, ogni personaggio segue una sua storia, tra superficialità e ipocrisia. La macchinazione e il travestimento sono i semplici inganni del testo, per raccontare il Sacro e il Rozzo del teatro elisabettiano, che diventano quelli del mondo di oggi, continuamente confusi e sovrapposti. Ed in questo circolo vizioso, il tempo presente e il tempo passato, forse presenti nel tempo futuro, segnano un mondo immobile, destinato a perdersi o a salvarsi.



Con

**Massimo Venturiello, Simone Toni ,
Roberto Petruzzelli, Francesco Grossi,
Alessandro Baldinotti, Marco Morel-
lini, Simone Faloppa, Luca Pedron,
Camilla Diana, Federica Castellini e
Federica Pizzutilo.**

Regia

Paolo Valerio

Produzione

**Teatro Stabile Verona e
Teatro della Toscana**

MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

mercoledì 27 novembre 2019 - ore 20.30

Le quattro stagioni

Philipp Glass

American Four Seasons

Concerto per violino n.2 (Prima italiana)

Antonio Vivaldi

Le quattro stagioni

Lezioni di guida all'ascolto

Martedì 26 novembre alle ore 18 si terrà un incontro propedeutico al concerto presso il Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" (Via Gomes, 10 - Lecco).

La partecipazione all'incontro è gratuita previa iscrizione.

Iscrizioni

Tel. 0341 422782 (dalle 14 alle 18)

info@www.civicalecco.org



Orchestra *laVerdi* Barocca

Robert Mc Duffy, violino

Ruben Jais, direttore

MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

mercoledì 15 gennaio 2020 - ore 20.30

Gli Ottoni de *laVerdi*

Dietrich Buxtehude

Fanfare

Henry Purcell

Trumpet Voluntary

Giovanni Gabrieli

Canzon Duodecimi Toni

Aa.Vv.

Torna l'Operetta

Bill Conti

Gonna Fly Now

A.C. Jobim

Wave

Aa.Vv.

Tribute to Glenn and

Tommy

Charles Trenet

Beyond the Sea

Aa.Vv.

Cinema all'Italiana

Ennio Morricone

Two Songs

G.F. Handel

The Arrival of the Queen

Sheeba



Orchestra *laVerdi*

Decimino di Ottoni de *laVerdi*

Lezioni di guida all'ascolto

Martedì 14 gennaio alle ore 18 si terrà un incontro prope-
deutico al concerto presso il Civico Istituto Musicale "G.
Zelioli" (Via Gomes, 10 - Lecco).

La partecipazione all'incontro è gratuita previa iscrizione.

Iscrizioni

Tel. 0341 422782 (dalle 14 alle 18)

info@www.civiclecco.org

MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

mercoledì 19 febbraio 2020 - ore 20.30

Un respiro tra le corde

Fisarmonica e Archi per interpretare quattro grandi compositori della musica romantica e contemporanea

Antonín Dvořák

Bagatelle op.47

Pëtr Il'ič Čajkovski

Le stagioni op.37a

Alfred Schnittke

Suite in stile antico: Polca

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič

Jazz suite n.1

Lezioni di guida all'ascolto

Martedì 18 febbraio alle ore 18 si terrà un incontro propeudeutico al concerto presso il Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" (Via Gomes, 10 - Lecco).

La partecipazione all'incontro è gratuita previa iscrizione.

Iscrizioni

Tel. 0341 422782 (dalle 14 alle 18)

info@www.civicalecco.org



Orchestra laVerdi

Davide Vendramin, fisarmonica

Luca Santaniello - Lycia Viganò, violini

Mario Shirai Grigolato, violoncello

MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

mercoledì 11 marzo 2020 - ore 20.30

Le voci e il Rinascimento

Brani di:

Josquin Deprez, Orazio Vecchi, Jacques Arcadelt, Baldassare Donato, Giulio Caccini, Jacques Arcadelt, Giovanni Giacomo Gastoldi, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Michelangelo Grancini, Girolamo Frescobaldi, Pier Attaignant, Anonimo, Giovanni Giacomo Gastoldi, Thoinot Arbeau, Orazio Vecchi, Adriano Banchieri.

Lezioni di guida all'ascolto

Lunedì 9 marzo alle ore 18 si terrà un incontro propedeutico al concerto presso il Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" (Via Gomes, 10 - Lecco).

La partecipazione all'incontro è gratuita previa iscrizione.

Iscrizioni

Tel. 0341 422782 (dalle 14 alle 18)

info@www.civiclecco.org



Orchestra *laVerdi*

I Giovani de *laVerdi*, coro

Pietro Cavedon, cembalo

Maria Teresa Tramontin, direttore

MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

mercoledì 1 aprile 2020 - ore 20.30

I Violoncelli de *laVerdi*

Manuel De Falla

El Amor Brujo 'Danza Ritual del Fuego'

Elmer Bernstein

I magnifici 7

Giovanni Sollima

Violoncelles Vibrez

Leonard Bernstein

West Side Story 'Tonight'

Ennio Morricone

Mission

Lezioni di guida all'ascolto

Lunedì 30 marzo alle ore 18 si terrà un incontro prope-
deutico al concerto presso il Civico Istituto Musicale "G.
Zelioli" (Via Gomes, 10 - Lecco).

La partecipazione all'incontro è gratuita previa iscrizione.

Iscrizioni

Tel. 0341 422782 (dalle 14 alle 18)

info@www.civiclecco.org



Orchestra *laVerdi*

**Mario Shirai Grigolato - Tobia Scar-
polini - Gianni Marziliano - Nadia
Bianchi - Giulio Cazzani - Gabriele
D'Agostino - Enrico Garau - Franco
Ramolini, violoncelli**

FUORI ABBONAMENTO
MUSICA CLASSICA - BASILICA DI SAN NICOLÒ
lunedì 2 dicembre 2019 - ore 21

The King's Singers

I King's Singers sono nati ufficialmente il 1° Maggio 1968, formati da sei allievi freschi di laurea del King's College di Cambridge. La loro formazione vocale era composta da due controtenori, un tenore, due baritoni e un basso, e da allora il gruppo non si è mai discostato da questa distribuzione. Il mondo può essere cambiato da quando i sei King's Singers originali cominciarono nel 1968, ma ancora oggi il gruppo è animato dallo stesso spirito vitale che desidera trasmettere la gioia che il cantare insieme porta ogni giorno e allietare il pubblico con il suo virtuosismo musicale, condividendo la sua coraggiosa visione di un emozionante futuro dell'arte.

INGRESSO LIBERO - Per assistere al concerto è necessario ritirare l'invito presso la Biglietteria del Teatro della Società* e/o presso l'Infopoint (Piazza XX Settembre, 23), nei rispettivi orari di apertura, a partire da lunedì 25 novembre 2019. L'accesso in Basilica sarà consentito dalle ore 20.

Agli abbonati alla Stagione Musica Classica 2019-2020 l'invito verrà consegnato contestualmente al ritiro dell'abbonamento.



Patrick Dunachie, controtenore

Edward Button, controtenore

Julian Gregory, tenore

Christopher Bruerton, baritono

Nicolas Ashby, baritono

Jonathan Howard, basso

*In collaborazione con
Associazione Musicale Harmonia Gentium*

OPERETTA - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 26 novembre 2019 - ore 15.30

La danza delle libellule

di Carlo Lombardo

con musiche di Franz Lehar

Il ricco Piper, appropriatosi del castello di Nancy e del titolo di Duca, vuol mettere in scena nel salone del castello una sua commedia anche per corteggiare la bella Elena, vedova Cliquot, e coinvolge in questa recita i suoi amici Pommery e Gratin, e le loro mogli Carlotta e Tutù. Al gruppo si aggiunge Bouquet Blum, un simpatico attore disoccupato in cerca di un ingaggio. Arriva Carlo, un cacciatore, attorno al quale subito aleggiano come delle libellule Elena, Carlotta e Tutù, entrando in competizione tra loro per conquistare il suo cuore. Piper e i mariti avvertono il pericolo, minacciando Carlo di farlo arrestare come cacciatore di frodo. Lui risponde svelandosi come unico e vero Duca di Nancy. La rivalità fra le donne si fa più agguerrita fino a quando Carlo, con l'aiuto di Bouquet, sposerà la ragazza che aveva da subito rapito il suo cuore: Elena.



Orchestra Sinfonica Lecco

Compagnia di canto
Sinfonica Lecco

Direzione Musicale
Debora Mori

Corpo di ballo
Arte Danza Lecco

TRASPORTO ORGANIZZATO

Sarà messo a disposizione un servizio di trasporto gratuito per raggiungere il cineteatro Palladium, organizzato dal Comune di Lecco in collaborazione con LineeLecco.

Per consultare orari, percorsi e fermate:
comune.lecco.it
tel. 0341 271870 - 481140
(orari ufficio)

OPERETTA - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 4 dicembre 2019 - ore 15.30

Il pipistrello di Johann Strauss

Melodie e vitalità si intrecciano nella struttura dell'operetta-valzer, dove la spigliatezza diventa vigore inventivo, dove ognuno è un altro, dove vecchio e nuovo, apparenza e realtà, sembrano confondersi in una elegante festa in maschera.

In questo nuovo *Pipistrello* ritroviamo tutti i personaggi: Rosalinde e il suo capriccio sentimentale; Adele, la cameriera astuta; il dottor Falke e la sua elaborata vendetta; Frank, il direttore del carcere con la sua dabbenaggine e infine lo spregiudicato principe Orlofsky. Una trama vivace fra equivoci, danze, feste in maschera che faranno rivivere lo sfarzo e le emozionanti atmosfere de *Il pipistrello*, alla ricerca, oggi come allora, di ottimismo, piacere e voglia di vivere.



Traduzione e adattamento
Corrado Abbati

Produzione
InScena

in collaborazione con
**Fondazione Teatro A. Ponchielli -
Cremona**

TRASPORTO ORGANIZZATO
Sarà messo a disposizione un
servizio di trasporto gratuito per
raggiungere il cineteatro Palladium,
organizzato dal Comune di Lecco in
collaborazione con LineeLecco.

Per consultare orari, percorsi e
fermate:
comune.lecco.it
tel. 0341 271870 - 481140
(orari ufficio)

OPERETTA - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 29 gennaio 2020 - ore 16

L'acqua cheta

di Augusto Novelli

L'acqua cheta è un po' operetta e un po' commedia musicale: è un "nuovo musical italiano". Questo lavoro vive oggi di una "modernità" sorprendente, per quella sua attualissima capacità di raccontare in musica non tanto di principi e principesse, ma una storia che ha assoluta corrispondenza con la vita, con le vicende di tutti i giorni, con le novità che esprimono i mutamenti del tempo, che forniscono gli argomenti di discussione più frequenti e che accendono le fantasie della gente. Uno spettacolo, dunque, che rappresenta un fatto di costume ed un elemento di riflessione sui problemi dell'epoca (siamo negli anni '20) che, a distanza di tempo, ci consente di registrare come spesso gli argomenti di discussione mantengano intatta la loro attualità.



Adattamento e regia
Corrado Abbati

Liriche e libretto
Angelo Nessi

Produzione
InScena

TRASPORTO ORGANIZZATO

Sarà messo a disposizione un servizio di trasporto gratuito per raggiungere il cineteatro Palladium, organizzato dal Comune di Lecco in collaborazione con LineeLecco.

**Per consultare orari, percorsi e fermate:
comune.lecco.it
tel. 0341 271870 - 481140
(orari ufficio)**

VENDITA ABBONAMENTI

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)
da mercoledì 23 ottobre, dalle ore 10

Biglietteria presso il Teatro della Società *

da mercoledì 23 ottobre ore 10-14

Abbonamento Prosa Arancio

Prima Platea	€ 88,00 (ridotto € 72,00)
Seconda Platea	€ 72,00 (ridotto € 52,00)

Abbonamento Prosa Blu

Prima Platea	€ 88,00 (ridotto € 72,00)
Seconda Platea	€ 72,00 (ridotto € 52,00)

Abbonamento 10 spettacoli - Prosa Arancio + Prosa Blu

Prima Platea	€ 154,00 (ridotto € 126,00)
Seconda Platea	€ 126,00 (ridotto € 91,00)

MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)
da lunedì 11 novembre, dalle ore 17

Biglietteria presso il Teatro della Società *

da mercoledì 13 novembre ore 10-14

Abbonamenti

Posto unico	€ 50,00 (ridotto € 43,00)
Allievi Scuola Civica di Lecco	€ 24,00
Allievi Scuola Civica di Lecco + Adulto	€ 54,00

L'abbonamento ai 5 concerti consente di avere la prelazione per il concerto (ingresso libero fino ad esaurimento posti) *The King's Singers*, in programma lunedì 2 dicembre presso la Basilica di San Nicolò.

VENDITA BIGLIETTI

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)
da lunedì 4 novembre, dalle ore 17

Biglietteria presso il Teatro della Società *

da lunedì 4 novembre ore 14-18

Biglietti

Prima Platea	€ 22,00 (ridotto € 18,00)
Seconda Platea	€ 18,00 (ridotto € 13,00)

OPERETTA - CINETEATRO PALLADIUM

Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)
da lunedì 11 novembre, dalle ore 17

Biglietteria presso il Teatro della Società *

da lunedì 11 novembre ore 14-18

Biglietti

Posto unico	€ 12,00 (ridotto € 10,00)
-------------	---------------------------

MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)
da mercoledì 20 novembre, dalle ore 17

Biglietteria presso il Teatro della Società *

da mercoledì 20 novembre ore 10-14

Biglietti

Posto unico	€ 15,00 (ridotto € 13,00)
Allievi Scuola Civica di Lecco	€ 8,00
Allievo Scuola Civica di Lecco + Adulto	€ 18,00

* BIGLIETTERIA TEATRO DELLA SOCIETÀ

Sede

Teatro della Società - Piazza Garibaldi 10, Lecco

Orari di apertura

Lunedì ore 14-18

Mercoledì ore 10-14

La biglietteria rimarrà chiusa il 23 e il 30 dicembre 2019 e i giorni festivi.

Contatti

teatro@comune.lecco.it

Tel. 0341 367289 (negli orari di apertura della biglietteria)

I giorni delle rappresentazioni serali si potranno acquistare i biglietti **dalle ore 20** fino ad inizio spettacolo presso la sede di svolgimento; i giorni delle rappresentazioni pomeridiane **dalle ore 14.30** fino ad inizio spettacolo.

L'acquisto dei biglietti presso il cineteatro Palladium e l'Auditorium Casa dell'Economia potrà essere effettuato solo mediante pagamento in contanti.

Dopo il primo giorno di vendita degli abbonamenti presso la biglietteria del Teatro della Società*, tutte le rimanenze verranno messe a disposizione sia online che presso la biglietteria.

Gli abbonamenti e i biglietti acquistati online potranno essere ritirati presso la biglietteria del Teatro della Società* negli orari di apertura, o la sera stessa presso le sedi ove sono ospitati gli spettacoli.

La vendita degli abbonamenti online prevede solo una parte dei posti disponibili.

Gli abbonamenti e i biglietti acquistati non posso essere rimborsati e/o sostituiti per nessun motivo.

Le riduzioni si applicano fino ai 30 anni e dai 65 anni per la Stagione di Prosa e Musica Classica; fino ai 30 anni per l'Operetta.

Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore.

Per informazioni:

Comune di Lecco

Servizio Cultura e Turismo

tel. 0341 271870 - 481140

teatro@comune.lecco.it

CINETEATRO PALLADIUM

Via Fiumicella, 12 - Lecco

AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

Via Tonale, 28/30 - Lecco



Teatro
della Società

Camera di Commercio
Como-Lecco



Comune di Lecco
Servizio Cultura e Turismo
tel. 0341 271870 - 481140
teatro@comune.lecco.it
comune.lecco.it