

CIVICO ISTITUTO MUSICALE
“GIUSEPPE ZELIOLI”
VILLA GOMES - LECCO





CIVICO
ISTITUTO
MUSICALE
G. Zelioli

Fondazione
Luigi
Clerici



Comune di Lecco

PRESENTAZIONE

Il **Civico Istituto Musicale “Giuseppe Zelioli”** è un servizio culturale del **Comune di Lecco** a disposizione di tutti coloro che, senza limiti di età, intendono iniziare, proseguire, perfezionare gli studi musicali.

Ha sede nella prestigiosa **Villa Gomes**, situata nel rione di Maggianico, al centro di un parco secolare. L'edificio fu costruito quale dimora italiana del **compositore brasiliano Antonio Carlos Gomes**. L'intitolazione a **Giuseppe Zelioli** ricorda invece il musicista di origini bergamasche, che nella città di Lecco svolse per oltre quarant'anni attività di compositore di musica sacra, organista della Basilica di San Nicolò e didatta.

L'Istituto è stato **fondato nel 1984** dal Comune di Lecco. La gestione fu affidata inizialmente al Circolo Musicale di Lecco, poi all'Associazione per la cultura musicale. Dal 2010 in appalto e nel **quinquennio 2014-19** in concessione, la scuola è gestita dalla **Fondazione Luigi Clerici** di Milano, ente senza scopo di lucro che ha come finalità istituzionale la formazione professionale.

A partire dal 2014, l'Istituto Zelioli consente di compiere l'**iter didattico** per ottenere le certificazioni pre-accademiche dei Conservatori di Stato o prepararsi agli esami di ammissione alle scuole medie inferiori musicali e ai licei musicali. Corsi speciali sono riservati ai bambini e agli adulti che desiderano praticare la musica a fine amatoriale.

Oltre agli insegnamenti curricolari, la scuola promuove cicli di lezioni-concerto, guida all'ascolto, musica d'insieme di allievi e insegnanti, masterclass, costituendo così un polo culturale e formativo aperto all'intera cittadinanza e al circondario.

Attualmente la scuola conta circa **350 iscritti**.

LA PROVENIENZA DEGLI ALLIEVI

ALLIEVI ISCRITTI

L'Istituto Civico Zelioli è una scuola riconosciuta a livello mondiale. Negli ultimi anni infatti, l'istituto ha avuto un incremento delle iscrizioni degli allievi, accogliendo persone non soltanto dall'Italia o dall'Europa, ma da tutto il mondo.

A light gray world map is positioned on the right side of the page. Two black dots are placed on the map: one in the central United States and another in northern South America. Two blue lines extend from these dots to the left, pointing to the labels 'CANADA' and 'COLOMBIA' respectively.

CANADA

COLOMBIA



EUROPA

- AUSTRIA
- ITALIA
- LITUANIA
- ROMANIA
- SVIZZERA
- UCRAINA

RUSSIA

ASIA

- CINA
- FILIPPINE
- SRI LANKA

IRAN

AFRICA

- COSTA D'AVORIO
- GHANA
- ETIOPIA
- LIBIA



58

61

66

86

94

97

etwas bewegter

a tempo

p subito



**OFFERTA
DIDATTICA**

QUADRO SINTETICO

L'OFFERTA

L'offerta formativa è **aperta a ogni tipo di musica**, senza confini di epoca e genere: comprende sia l'ambito musicale classico, sia il jazz e l'improvvisazione. Non vi sono limiti di età per frequentare i corsi.

I bambini piccoli possono accostarsi alla musica attraverso la **pratica ludica e corale**; ai giovani è offerta l'opportunità di studiare per ottenere le certificazioni dei corsi preparatori e propedeutici dei Conservatori di Stato o prepararsi agli esami di ammissione alle scuole medie inferiori musicali e ai licei musicali; gli adulti trovano proposte adatte ad approfondire o riscoprire la passione per la musica.

Con il nuovo ordinamento, i Conservatori sono diventati a tutti gli effetti università che rilasciano titoli di laurea di I livello (Triennio accademico) e di II livello (Biennio accademico). Per accedere al livello accademico, cioè universitario, è obbligatorio aver compiuto il **corso propedeutico**; presso l'Istituto Zelioli può essere svolto l'intero iter didattico finalizzato a conseguire la certificazione sostenendo lo specifico esame presso un Conservatorio di Stato. Gli studenti possono scegliere il **percorso classico** oppure il **percorso jazz**. Entrambi seguono i programmi statali previste per affrontare le prove di livello tenute presso i Conservatori. Per tutti i tipi di insegnamento esistono **tre livelli pre-accademici**. Inoltre l'Istituto Zelioli offre l'opportunità di frequentare i **corsi pre-propedeutici**, cioè preparatori al corso propedeutico.

L'Istituto ha siglato un protocollo d'intesa con il **Conservatorio "G. Verdi" di Como**: gli allievi che frequentano i corsi pre-accademici vengono preparati seguendo i programmi rilasciati da tale istituzione, consultabili sul sito.

Preparazione al conseguimento della Certificazione Pre-Accademica

Per accedere al livello accademico dei Conservatori di Stato è obbligatorio aver compiuto il corso propedeutico; l'Istituto Zelioli prevede un specifico iter didattico finalizzato alla preparazione per sostenere l'esame di certificazione presso un Conservatorio.

PROGRAMMA DI STUDIO

Il programma di studio triennale di ciascun corso sarà pubblicato sul sito dell'Istituto.

DISCIPLINE DI BASE

Oltre alla frequenza delle lezioni individuali della disciplina d'indirizzo (strumento, canto...), l'allievo deve frequentare le seguenti discipline di base: formazione musicale di base, storia della musica, teoria e analisi musicale, coro (obbligatorio per corso canto)

PROMOZIONI, ESAMI

Al termine di ogni anno è prevista una verifica per il passaggio alla fase di studio successiva. Al termine del percorso di studio, l'allievo sosterrà un esame interno a verifica dell'idoneità a sostenere l'esame di certificazione presso un Conservatorio di Stato.



MUSICA CLASSICA

- Arpa
- Canto lirico
- Chitarra classica
- Clarinetto
- Contrabbasso
- Corno
- Fagotto
- Flauto traverso
- Oboe
- Organo
- Harmonium
- Percussioni
- Pianoforte
- Saxofono
- Tromba
- Violino
- Violoncello



MUSICA ANTICA

- Canto gregoriano e ambrosiano
- Clavicembalo
- Flauto dolce
- Laboratorio polifonico e strumentale
- Laboratorio orchestra di flauti



JAZZ

- Pianoforte jazz
- Clarinetto e Saxofono
- Laboratorio improvvisazione jazz



MODERNO

- Batteria
- Canto moderno
- Chitarra elettrica



DISCIPLINE DI BASE

- Armonia
- Canto corale
- Coro di voci bianche
- Storia della musica
- Formazione musicale di base



AVVICINAMENTO ALLA MUSICA

- Propedeutica musicale per bambini
- Guida all'ascolto della musica

I LABORATORI VOCALI E STRUMENTALI

Tratto qualificante dell'attività didattica sono i laboratori vocali e strumentali: percorsi pensati quale occasione non solo di approfondimento tecnico, ma anche di crescita personale: cantare e suonare insieme significa formarsi allo stare in una comunità, rispettare i ruoli, ascoltarsi e ascoltare. I laboratori attivati sono i seguenti:

LABORATORIO ORCHESTRALE

Permette agli allievi di suonare in una piccola orchestra con strumenti ad arco, a fiato o a percussione. È aperto a tutti coloro che possiedono i requisiti tecnici per affrontare brani di media difficoltà, senza limiti di età.

LABORATORIO ORCHESTRALE PER ARCHI JUNIOR

Percorso Junior per allievi fino a 12 anni a fianco del Laboratorio principale.

LABORATORIO ORCHESTRA DI FLAUTI DOLCI

L'orchestra, costituita da un grande gruppi di flauti dolci nelle varie taglie e intonazioni, è impegnata nello studio e nell'esecuzione di brani di musica rinascimentale e barocca, come pure di composizioni moderne e trascrizioni di brani classici, pop, rock e jazz.

LABORATORIO ORCHESTRA DI CHITARRE

Costituisce una formazione orchestrale chitarristica, con l'obiettivo di sviluppare la capacità di suonare insieme attraverso lo studio di brani appropriati tratti dal repertorio originale e da trascrizioni.

LABORATORIO IMPROVVISAZIONE JAZZ

È dedicato all'arte dell'improvvisazione nell'ambito del pianoforte solo e trio con pianoforte sviluppando nell'alunno la capacità di svolgere un processo creativo non meccanico.

LABORATORIO ROCK-BLUES

Nasce dalla collaborazione fra le classi di canto moderno, di batteria e percussioni e di chitarra elettrica con lo scopo di sviluppare l'esperienza del far musica insieme nel campo della musica moderna.

LABORATORIO POLIFONICO

È nato con l'intento di avvicinare studenti e appassionati alla musica polifonica rinascimentale e barocca, con escursioni verso il Medioevo e i repertori più moderni. Coinvolge cantanti e strumentisti che cooperano nello studio del repertorio e nelle esecuzioni pubbliche. Oltre all'attività didattica, il laboratorio, con la denominazione di "Ensemble G. Carissimi" svolge una qualificata attività concertistica e liturgica.

AVVICINAMENTO ALLA MUSICA

CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE

Istituito per coltivare il potenziale espressivo e l'identità vocale di ogni bambino, il corso si propone di avvicinare i più piccoli al canto valorizzando la capacità di esprimersi con la voce, sviluppando la percezione del proprio corpo, della concentrazione e della socializzazione.

GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA

Organizzato su due livelli, il corso spiega i fondamenti del linguaggio musicale ed educa a una fruizione della musica più consapevole, e quindi più piacevole, mediante semplici strategie d'ascolto. Alle lezioni è abbinata la possibilità di partecipare a concerti presso la stagione musicale del Comune di Lecco e di importanti istituzioni in altre città, a prezzo convenzionato e viaggio in autobus, e ad altre iniziative quali aperitivi e cene musicali, conferenze, presentazioni di libri.

SEMINARI E MASTERCLASS

L'Istituto Zelioli organizza regolarmente seminari e masterclass rivolti ad allievi interni ed esterni con docenti di fama internazionale.

Alcuni di questi seminari hanno assunto cadenza regolare e hanno prodotto esiti qualitativamente significativi proposti in concerti pubblici.

In particolare, l'Istituto, unico fra le scuole civiche in Lombardia, organizza ogni anno le Giornate di Musica Antica, un'iniziativa dedicata specificamente alla musica antica, con seminari, masterclass e concerti dedicati all'approfondimento dei repertori, degli stili e delle prassi esecutive del passato.

Grande successo hanno ottenuto i campus di strumento, che prevedono anche percorsi dedicati ai bambini.

I PROGETTI SPECIALI

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

La scuola accoglie progetti di alternanza scuola-lavoro, prevedendo anche la possibilità di percorsi dedicati e progetti sperimentali “Supporto Gruppo Studenti in DDIF”, applicabile ad alunni in situazione di handicap che espletano l’intera attività scolastica al di fuori della scuola sulla base di un Piano Educativo Individualizzato appositamente redatto, non riconducibile alle discipline scolastiche.

ALLIEVI CON DISABILITÀ

L’Istituto “Zelioli” può attivare percorsi speciali rivolti ad allievi con disabilità.



RAPPORTI CON IL TERRITORIO

CONSERVATORIO DI COMO

Dal 2014 l'Istituto Musicale "Zelioli" ha promosso un accordo di collaborazione fra il Comune di Lecco e il Conservatorio di Como finalizzato a rispondere alla trasformazione dei corsi di musica a indirizzo professionale nei nuovi corsi di base conseguenti alla riforma delle Istituzioni di alta formazione artistica.

È stato pertanto stipulato un protocollo d'intesa, costantemente rinnovato, per favorire la collaborazione fra i due enti attraverso la partecipazione del direttore e di insegnanti dell'Istituto "Zelioli" agli esami di ammissione al triennio accademico di I livello e agli esami degli studenti del Conservatorio al fine di predisporre nel modo migliore i piani didattici degli allievi dell'Istituto che intendono accedere in seguito ai trienni accademici del Conservatorio.

Il protocollo favorisce inoltre lo sviluppo dell'offerta formativa, lo scambio di esperienze e l'organizzazione di attività culturali.



**CONCORSI
E PREMI**

I RICONOSCIMENTI

L'elenco dà conto dei riconoscimenti conferiti a studenti dell'Istituto "Zelioli" nell'ambito di competizioni nazionali e internazionali nell'ultimo quinquennio.

2018

- **8th International Piano Competition "Piano Talents" – Milano**
Terzo premio a Jacopo Mattavelli, pianoforte
- **XXXIII Concorso Pianistico Nazionale "J. S. Bach" – Città di Sestri Levante**
Secondo premio a He Jun Li, pianoforte
- **CGM – Concorso Giovani Musicisti – Casatenovo**
Terzo premio propria categoria a Alessia Ni, pianoforte
- **CGM – Concorso Giovani Musicisti – Casatenovo**
Primo premio e borsa di studio di euro 500 a Jacopo Mattavelli, pianoforte
- **CGM – Concorso Giovani Musicisti – Casatenovo**
Terzo premio propria categoria a Andrea Ni, pianoforte
- **Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" – Fondazione Milano – VII edizione**
Punteggio 99/100 Categoria F.4 a Jacopo Mattavelli, pianoforte
- **Concorso Internazionale Musicale "Bellano paese degli artisti" - I edizione**
Primo premio assoluto a He Jun Li, pianoforte
- **Concorso Internazionale Pianistico Fa Sol Si- Milano**
Primo premio a He Jun Li, pianoforte
- **Concorso Pianistico Internazionale "Ettore Pozzoli" – "Il Pozzolino" per giovani pianisti**
Diploma d'onore – Primo premio – Cat. A a He Jun Li

2017

- **XXXII Concorso Pianistico Nazionale “J. S. Bach” – Città di Sestri Levante**
Terzo premio a Jacopo Mattavelli, pianoforte
Diploma d’onore a m° Silvia Imperiale, docente
- **Borsa di studio al merito “Comune di Lecco” per giovani studenti di musica**
a Jacopo Mattavelli, pianoforte
- **Ammissione a Orchestra sinfonica “G. Verdi” Junior – Milano**
Jacopo Mattavelli, pianoforte

2016

- **Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica “Claudio Abbado” – Fondazione Milano – VI edizione**
Punteggio 98/100 Categoria F.2 a Jacopo Mattavelli, pianoforte

2015

- **Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica “Claudio Abbado” – Fondazione Milano – V edizione**
Punteggio 96/100 Categoria F.2 a Jacopo Mattavelli, pianoforte
- **European Music Competition Città di Moncalieri**
Secondo premio a Jacopo Mattavelli, pianoforte



A blue-tinted background image showing hands playing a flute. The image is slightly blurred, focusing on the hands and the instrument. A dark blue rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing white text.

ATTIVITÀ ACCESSORIE

LA BIBLIOTECA

Nel 2016 è stata costituita la biblioteca dell'Istituto "Zelioli". L'attività è partita dal riordino di materiale esistente per poi estendersi alla catalogazione di collezioni di varie dimensioni offerte alla scuola negli anni seguenti da vari donatori privati.

La biblioteca è attualmente costituita da circa **3000 volumi** comprendenti testi a stampa e musica a stampa. La donazione più consistente, pervenuta nel 2018, consta di circa 6000 volumi, fra cui testi a stampa, musica a stampa e registrazioni sonore: mm,,m,.

Da segnalare inoltre la collezione Zelioli, che rappresenta oggi la raccolta più completa delle musiche del maestro, e **la collezione Gomes**, che comprende un cospicuo numero di materiali musicali e documentari originali e in riproduzione.

Tutto il materiale è ordinato a scaffale, inventariato e in corso di catalogazione. La catalogazione viene svolta secondo i parametri del Catalogo Unico Nazionale.

Direttore della Biblioteca: dott.ssa Anna Maria Molinari, archivista.



**CIVICO ISTITUTO MUSICALE
“GIUSEPPE ZELIOLI”**

Villa Gomes (via Gomes 15)
Maggianico di Lecco

ORARI SEGRETERIA

Lunedì al Venerdì
dalle 14.30 alle 17.30

PER INFORMAZIONI

T 0341.422782 (dalle 14 alle 18)
info@civica.lecco.org
www.civica.lecco.org

