



CAECILIANA GIORNATE DI MUSICA ANTICA

Masterclass, conferenze, convegni, concerti

28 agosto –
1 settembre 2019

GIORNATE DI MUSICA ANTICA - II edizione

A cura di

Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" – Lecco

Direttore

Gianluca Cesana

Consulenza musicologica

Angelo Rusconi

Comitato didattico e artistico

Massimo Borassi

Marco Dell'Oro

Nicola Sansone

Presentazione

Il progetto offre uno sguardo duplice sul tema della cosiddetta "musica antica": da un parte affronta con criteri filologici il repertorio originale pre-settecentesco, dall'altra riflette sulle modalità in cui parte di questo repertorio è stato ripreso fra XIX e XX secolo quale modello della musica liturgica, fornendo linfa sia al ricupero dell'antico sia a nuove composizioni, grazie all'attività del Movimento Ceciliano, un movimento di riforma musicale a lungo influente.

Nel primo caso, un seminario e alcuni concerti sono dedicati al periodo della Riforma cattolica (denominazione storicamente preferibile a quella di Controriforma) e specialmente all'uso del canto in funzione catechetica nei luoghi alpini e prealpini confinanti con i territori protestanti. Il repertorio di canzonette spirituali costruite su note arie profane costituisce il versante musicale dei Sacri Monti e dei grandi santuari mariani eretti sulle Alpi.

La ripresa dell'antico nel Novecento è approfondita considerando la ricezione dell'esperienza ceciliana sul nostro territorio con la figura di Giuseppe Zelioli, di cui ricorre il 70° anniversario della morte. Zelioli, maestro di cappella in San Nicolò, recepì prontamente a livello locale le istanze del Movimento Ceciliano. Sarà così possibile collocare la figura di Zelioli nel suo corretto contesto, al di fuori di ogni localismo, e soprattutto nella sua autentica dimensione di compositore per la liturgia.

Il progetto nasce quale attività culturale straordinaria del Civico Istituto di Musica "G. Zelioli" di Lecco che nel corso degli ultimi anni è divenuto, oltre che scuola di musica in senso stretto, un vivace polo di attività culturali rivolte alla città e al territorio.

Con il contributo di



Partner tecnico



SEMINARI

GIOVEDÌ 29 AGOSTO – DOMENICA 1 SETTEMBRE

Civico Istituto Musicale “G. Zelioli”

Maggianico di Lecco, Villa Gomes (via Gomes 15)

Gli incontri sono rivolti a cantanti e strumentisti interessati ad approfondire la musica vocale e strumentale del periodo fra Cinque e Seicento.

Le materie trattate sono:

- **ENSEMBLE VOCALE E STRUMENTALE**
docente Roberto Balconi
le canzoni spirituali e i “cantasi come” della straordinaria raccolta delle Canzonette spirituali stampate nel 1657 a uso dell’oratorio filippino di Chiavenna (Sondrio), contenente pezzi solistici e a più voci
- **ENSEMBLE STRUMENTALE**
docente Nicola Sansone
studio delle canzonette spirituali di Chiavenna e di pezzi strumentali dell’epoca
- **ENSEMBLE DI FIATI E PERCUSSIONI ANTICHI**
docenti Pietro Modesti cornetto, Massimiliano Dragoni percussioni, Nathaniel Wood trombone, Vladimiro Vagnetti bombarda
dedicato al tema “Contrappunti Bestiali: l’alta cappella tra ‘400 e ‘500”
- **CANTO ANTICO**
docente Roberto Balconi
lezioni individuali a cantanti

Durante il corso, docenti e allievi realizzeranno due concerti impegnandosi quali solisti e/o in ensemble.

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO | ORE 18.30

si terrà un incontro preliminare di tipo organizzativo nella sede di Villa Gomes

Quota di partecipazione: euro 100

Le lezioni si svolgono nell’arco della giornata e nelle ore serali; gli orari saranno definiti tenendo conto delle esigenze dei partecipanti.

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

Gli spartiti di preparazione ai seminari verranno inviati via mail.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI
Civico Istituto Musicale “G. Zelioli”
M. +39 392 467 1504
T 0341.422782 (dalle 14 alle 18)
info@civialecco.org
www.civialecco.org



**CIVICO ISTITUTO MUSICALE
"GIUSEPPE ZELIOLI"**

Villa Gomes (via Gomes 15)
Maggianico di Lecco

ORARI SEGRETERIA

Lunedì al Venerdì
dalle 14.30 alle 17.30

PER INFORMAZIONI

T 0341.422782 (dalle 14 alle 18)
info@civialecco.org
www.civialecco.org

