

## Cristina Bossi

Nata a Como, studia canto e musica fin da piccola con il padre, il cantante dell' "Orchestra Radiosa" di Radio Monte Ceneri Sante Bossi. Studia canto jazz con Antonella Campisciano. Entra a far parte del coro patavino dell'università di Padova mentre studia logopedia ed è corista in numerose formazioni musicali. Studia teatro con Durshan Savino Delizia al "Teatro Studio Salvini" di Milano ora "Teatro Obliquo". Entra nella scuola di doppiaggio di Nicoletta Ramorino e Federico Danti studia con Pino Pirovano ed Enrico Maggi. Frequenta numerosi seminari con Pippo Del Bono, Pepe Robledo, Danio Manfredini. Partecipa ai laboratori di canto etnico di Camilla Barbarito. Ha lavorato come attrice nel teatro ragazzi nella compagnia comense "Teatro Città Murata" di Mario Bianchi, nella compagnia di Giovanni Zola a Milano, e ha partecipato al noire teatrale *Lo strano caso della donna che morì due volte* in scena al Teatro Sociale di Como. È stata la voce di vari spot e video pubblicitari. Per "AsLiCo" ("Associazione Lirica Concertistica Italiana") ha registrato la prosa del libretto di Turandot e dell'Elisir D'Amore. Fa parte del gruppo di canto popolare "D'Altrocanto" di Como, con il quale ha svolto numerosi concerti ed effettuato registrazioni radiofoniche e discografiche.

## Enrico Ferioli

Nato a Busto Arsizio nel 1958, vive a Como e lavora come fisioterapista presso l'Ambulatorio di Recupero e Rieducazione Funzionale dell'Azienda Ospedaliera S. Anna di Como, ha studiato piva lombarda (baghet) con Valter Biella e flauti barocchi con Nicola Sansone. Suona flauti barocchi e piva lombarda nel gruppo di musica popolare D'altrocanto.

Ha pubblicato:

*I doni di Tommaso* - Newpress Edizioni (2009)

*Un bus per la stazione* - Newpress Edizioni (2012)

*Cercatori di stelle* - Newpress Edizioni (2013)



Enrico Ferioli

## VIVA LA REGINA!

### Reading musicale con

Cristina Bossi, Enrico Ferioli  
voci recitanti

Orchestra "Praetorius XXI"  
del Civico Istituto  
Musicale "G. Zelioli",  
Lecco



L'orchestra "Praetorius XXI" a Lecco, Teatro della Società, nel 2016

Sabato, 18 maggio '19  
ore 17.30

Auditorium  
del Civico Istituto Musicale "G. Zelioli"  
Via Gomes, 10  
Lecco

Sabato, 8 giugno '19  
ore 21.00

Associazione Asylum  
Via Colonna, 7  
Camerlata Como

# VIVA LA REGINA!

## Presentazione

---

I travagli interiori della giovane sovrana protagonista del racconto "Viva la Regina!" di Enrico Ferioli rivivono sulla scena attraverso le voci di Cristina Bossi e dell'Autore, accompagnate da brani musicali del compositore William Brade (1560-1630) e di altri musicisti della sua epoca.

Il progetto, nato dalla collaborazione tra l'Autore e Nicola Sansone, si propone di utilizzare la musica come cornice emotiva della narrazione mediante un repertorio, a cavallo tra Rinascimento e Alto Barocco (con una punta più avanzata in Purcell), che a noi risuona come ambientato in un lontano e indefinito eppure riconoscibile passato.

Il racconto, vincitore del "Premio internazionale di letteratura Città di Como 2017", è pubblicato da Elpo Edizioni, Como.

L'orchestra "Praetorius XXI" del Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" di Lecco è formata da allievi ed ex allievi di Flauto dolce, Violoncello e Contrabbasso, coordinati dai docenti Maria Antonietta Puggioni, violoncello, Andrea Quaglia, Contrabbasso e Nicola Sansone, Flauto dolce. Il nome dell'orchestra si riferisce al compositore e teorico tedesco Michael Praetorius (1571-1621) il quale, nel trattato Syntagma Musicum del 1619, riferisce che i migliori flauti dolci della sua epoca si vendevano a Venezia in una cassa contenente 21 strumenti di taglia diversa, dal sopranino al contrabbasso. Il numero romano è invece un riferimento al nostro secolo.

## Programma

---

Augustine Bassano, *Pavan*

Daniel Speer, *Intrada*

William Brade, *Ein Schottish Tanz*

W. Brade, *Der Satyrn Tanz*

Valentin Haussmann, *Intrada*

W. Brade, *Courante der Jungfrauen*

W. Brade, *Der Königinnen Intrada*

Henry Purcell, *The Queen's funeral March*

W. Brade, *Des Rothschencken Tanz*

**Orchestra "Praetorius XXI"**  
**del Civico Istituto Musicale "G. Zelioli",**  
**Lecco**

Flauto dolce: Miriam Podavini, Federico Gossi, Renata Tomasella, Joana Nsia, Sergio Campo, Davide Aldini, Marco Checchinato, Giancarlo Mion, Stefano Scognamiglio, Emanuele Paterniti Esposito, Tobia Molinari, Maurilio Braga, Nicola Sansone

*Violoncello:* Maria Antonietta Puggioni  
*Contrabbasso:* Andrea Quaglia

